

OBSAH

POMOCNÁ ŠKOLA BIXLEY 1979

[Leopardi viděl kouř z Ithaky] / 9

Léon Paul Fargue: Droga / 10

André Breton / 10

Denní zprávy / 11

Estetická emoce / 11

Cheval / 12

Janua Sapientiae / 12

Omnismus / 13

L'amour la poésie / 13

Body-group / 14

Dávno / 14

Signál / 15

Rozhodnutí / 15

Pohřební hudba / 16

Slavnost / 16

Model / 17

Tulák spí na louce / 17

Big Warehouse Sister / 18

Poručenství / 18

Police on Tuesday / 19

Surrealismus / 19

Život / 20

Menue / 20

Chantons / 21

Píseň znaveného / 21

Modlitbička / 22

Město / 22

Drink / 23

Thirst / 23

Bohové /	24
Charity /	24
Láska /	25
Pohádka /	25
Fred přijde /	26
Učiliště /	26
Znak /	27
Zítra ráno /	27
Letopočty /	28
Phoenix /	28
Bez konce širé moře je /	29
Systoly se napínají a povolují /	29
Koupel /	30
Škola /	30
Poslední báseň 18. října /	31
První báseň 19. října /	31
Ženám /	32
Tarzan /	32
Mluví stříbro /	33
The Elevator /	33
Fate /	34
Jazyky /	34
Štěpánek: Čech a Němec /	35
[Udělal jsem v Pines chybu] /	35
[Milé děti] /	38
[Nezval jsem ale on] /	39
Always optimistic /	39
Teaching /	40
Undertones /	40
Outside and in /	41
Anarchy /	41
The Ebb /	42
Den /	42
Spravedlnost /	43

Za literaturu / 43
Svět / 44
Goethe / 44
Dar / 45
Pozdě k ránu / 45
Message / 46
Kaladý aneb útočiště řeči / 46
Za deset šilinků / 47
Šarlih / 47
[Hradečný ke mně blíže] / 48
Ptáčci / 61
[New Franz is kašpárek Koukol] / 62
[Jsem jenom básník jednoho jazyka] / 62
[Police je ve Fredových rukou] / 64
[Odmítám dolní pohled] / 65
[Krajta tygrovitá] / 66
Nebo zachová? / 67
Láska / 68
Vlajka / 68
Motýl / 69
[Albína mě provázela] / 69
[Perhaps we can pebble] / 70
[Mateřídouška, thyme] / 70
Quite decent Mr. Kozderka / 71
We are living in the room above the tree-top / 71
Smutek / 72
[Never light the job] / 72
[Murphy is an actor] / 73
Happinesse / 74
Ladění restaurace / 74
Turecko a Israel / 75
Opeřena / 75
Třetí cena / 76
Inferiority / 76

Dílo / 77
Rocking-fair / 77
Blahobyt / 78
Misspelled / 78
Gramatika / 79
Jaromír Tomeček 79
Dětství / 80
Třídy / 81
Nastoupit v řad / 81
Nikdy se neumývat / 82
Démon změny pro změnu / 82
Rozhodnutí / 83
Nebo šampaňské / 83
Non-Kalifornia / 84
Štěstí / 84
[Komu věnujeme tuto báseň?] / 85
Invalid / 85
Tkaniny / 86
Minority / 86
Myšlenky na procházce / 87
Rožali světla / 87
Ale nevím kterou si mám vybrat / 88
Stuart Gasston, A Rising Star / 88
Slovenští nadrealisté / 89
Cesta je poseta hvězdami / 89
Láska / 90
Dva takty / 90
Predestination / 91
Báseň vytažená z klobouku / 92
[Dodejte mi klavíry a pianina] / 92
Liturgie / 96
Přímoří / 96
Nehody a láska / 97
Renezance / 97
Pandulák v Daliho básni se může opakovat tisíckrát / 98

[All the corn was spoiled]	/ 103
School	/ 105
Dílna	/ 106
[Jedna dvě tři čtyři pět]	/ 106
[Škoda že musím žít ve strachu]	/ 107
[Vysvětluji vrabcům]	/ 107
Louis Fernande	/ 108
[Prosím Michauxa]	/ 109
[Hubené ubohé tělo]	/ 110
[Je v něm také strach]	/ 110
[Pohlaví nehasne a hoří]	/ 111
Na Štěpána	/ 111
[Holič Štěpán Blatný]	/ 112
[Vchod do Babího lomu]	/ 112
Desátá báseň 27. prosince 79	/ 113
Méněcennost	/ 113
[Se faire faire une mie de pain]	/ 114
Divoké ráno	/ 115
Vérité	/ 115
Populismus?	/ 116
Zrod k poštovní schránce	/ 116
[Teď když jsem vyjasnil situaci]	/ 117
Arbes na Smíchově	/ 117
The Welfare State	/ 118
Pudr a benzin	/ 118
South Atlantic	/ 119
Vedení	/ 119
Mytologie	/ 120
S. č.	/ 120
Štěstí	/ 121
[It is a high day]	/ 122
Godfrey Ship is dead	/ 123

Erotika je štvance / 123
Masérské salóny / 124
Provincie Morava / 124
Ruzyň / 125
Památce Jindřicha Heislera / 126
Kolář místo Heislera / 126
[Zdeňku Lorenci] / 127
[Všecko to slepíme] / 127
[Vracím se z Pines] / 128
[Das Korn žito] / 129
Naděje / 129
Will / 130
The Street Of The Valley / 130
Die Wälder / 131
[Chroma chrom je město] / 131
Co myslel Einstein? / 132
[Zakrnělé pohlaví včel dělnic] / 132
[Jak může někdo říkat] / 133
[Bůh je zlý] / 133
[Čechie Karlín byla outsiderem] / 134
Pohlaví a jídlo / 135
V ní / 136
Tamburiny / 137
Hedipathie – Hýždě / 137
Válka / 138
Nezval / 138
1948 / 139
Smutek / 139
Komunismus / 140
Rigas Jurmala / 140
[Měl jsem vánoce s donáškou] / 141
[Je ráno a všecko na co čekám] / 141
[Stvořili mě aby se uspokojili] / 142
Všecka zvířata se těšila domů / 142

[Kritik není kleštěnec]	/ 143
[Rašeliniště U tří borů]	/ 143
Eliot	/ 144
Vysvětlení	/ 144
Hazardní hra	/ 145
[Il faudra quitter l'usine]	/ 145
[Řeka byla celá zperlena]	/ 146
[Forehand is easier]	/ 146
[Měli jsme kuře]	/ 147
[Mám všechno vyřešeno]	/ 148
[Jenom jak poznám]	/ 148
Mácha	/ 149
Dějiny a literatura	/ 149
Dětství	/ 150
Obilní trh	/ 150
Poesie	/ 151
Přání	/ 151
[Všecky vlaky jezdí]	/ 152
[Seifert, I am coming]	/ 152
[The thunder plain]	/ 153
Stará bydliště	/ 154
[To čemu jsme říkali Fleurope]	/ 155
[Fervent writing goes on]	/ 155
[Jakovlev byl vůdcem železničářů]	/ 157
[Mít všechno rozhodnuto]	/ 157
[Musím se uklidnit]	/ 158
[Nejsladší život je v peří]	/ 158
[My editor is Mr. Brousek]	/ 159
[Já vskutku píši za libru]	/ 160
Der Brunnen	/ 160
[Čistý krystalický jazyk]	/ 161
[Jaké má Osička slovo]	/ 161
[Co udělám s pozvánkou]	/ 162
[I am curious to see]	/ 162

[Přečetl jsem znovu] / 163
[Havlov je v tišnovských lesích] / 163
[Co je to metafysika?] / 164
[Žabovřesky byly brněnský Montparnasse] / 167
[Ještě mám trošku tabáku] / 168
Vagabund / 169
Ptactvo nebeské / 169
Píseň / 170
So things are married / 170
Deutsch Österreich / 171
[Co znamená Deutsch Österreich] / 171
Modern / 173
Národní probuzení / 173
I am already perfectly happy / 174
Baroko bylo velice zbožné / 174
Letní noc / 175
Básník / 175
Nebe / 176
André Breton měl obchod na jednom z Kanárských ostrovů / 176
Real Man / 177
I koně měli chocholy / 177
Ticho / 178
Noc a den / 178
Vojna a mír / 179
Blanokřídla / 179
Třeba se vzchopím / 180
[Elfenbein je jiné německé jméno] / 180
[Srkal jsem hlučně čaj] / 183
[The village is decided] / 184
Hmyz / 184
Province / 185
[Zvedali jsme pěst] / 185

POMOCNÁ ŠKOLA BIXLEY 2011

Aragon, Jean-Moulin /	191
Czieganie na Boga /	191
Nazionalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei /	192
Politika /	192
Otázky /	193
Náboženství /	193
Ze staré básně /	194
Víra /	194
Smíření /	195
Nic /	195
Naděje /	196
Smile d'ear /	196
Ivan Blahý /	197
[Hirschtalg, jelení lůj] /	197
[Nemoce mají všechny serum] /	198
Zátiší /	200
Chatto and Windus /	200
Dokonalé zdraví /	202
Lokály /	202
Starověk /	203
[Všecky moje papíry] /	203
[biskvit je skutečně dobrý] /	204
Celebranti a jiné verše /	205
Grafomanie začíná o půl šesté zrána /	206
[Jak utéci pohlavnímu pudo, pudu] /	207
[Hra na básníka pokračuje] /	207
High Class /	208
Král /	209
[Včera mu kdosi řekl] /	209
Příroda /	210
[Milovat nějakou neprodejnou] /	210
Russian Bike /	211

Dnes ráno z postele / 211
Děj se co děj spáse neujdeš / 212
[Charlus dnes podruhé] / 213
Nížina / 214
Ba, Ba, Black Sheep / 214
Kate, králi / 215
Trofeje / 215
Různé názory / 216
Corrigé / 216
10. května / 217
Ráno už uplynulo / 217
[Milý Jindřichu, odpovídám] / 218
[Všecko zduchovělo] / 219
Dějiny umění / 222
Lorenc se probouzí / 222
Imports, exports / 223
[But probably never pierce] / 223
[Křivé borovice laskavé smrky] / 224
[Rychlá automasice všeho konání] / 224
[Hrma je nástroj] / 225
Completely good / 225
Kresba s koláží / 226
Výlet do neznáma / 226
Bez zvířat / 227
To Benito Domatio / 227
J'y suis / 228
Edith Summerskill / 228
[Jaroslave Seiferte, panoráma Hradčan] / 229
The Path / 232
The Balloon Network / 232
Pod Červeným kopcem / 233
Dívce bydlící naproti hřbitova / 233
Bez pohnutí / 234
Faith / 234

Podmore / 235
[Jak neúprosné je něco měnit] / 236
[All day writing] / 236
[God! As it happens] / 237
Z Čapkovy antologie / 238
Sublimace / 238
Modlitba / 239
[I no longer walk out of town] / 240
The Wafers / 241
1948 / 242
Levá úchylka / 242
[Matějka mi řekl] / 243
Jak si pomáhám z deprese / 243
Ruin / 244
I am an animal / 244
Class Society / 245
Blitz / 245
The good old days / 246
Naopak / 246
Hodiny bijí v prázdném pokoji / 247
[Chtěl bych být sledován] / 247
[Come on you lazy censors] / 248
Naší matce / 248
Podkopáno / 249
The end of Eternity / 249
[Nikdy ještě nebyl tak krásný den] / 250
Chtěl bych ji vidět nahou / 250
Odpoledne / 251
Piss / 251
Umí zastavovat krvotok / 252
Sins / 252
[On the throne of the world] / 253
Politické názory / 254
Předsevezetí / 254

[Teď když jsou všechny ženy]	/ 255
[The rectory is higher]	/ 256
[Věděl že má jít dál]	/ 258
[Sutiny našich plánů]	/ 261
[Úvoz je nepřítel hluboké údolí]	/ 265
[Pentetické torso snad nemyslel]	/ 267
[Zvolil jsem špatný den]	/ 269
Literatura pro děti	/ 270
Konservativní terapie	/ 273
Pokoušení smrti	/ 274
Pod mrakem	/ 274
Na konci minulého a na začátku tohoto století	/ 275
[Zlo musí být]	/ 275
Goal	/ 276
Za dech	/ 278
Jenom tak	/ 279
Změna programu	/ 280
Krásný život	/ 280
Kunstadtova láska k Blatnému	/ 281
Vůle k moci	/ 282
Spáse neujdeš	/ 282
Med	/ 283
Láska	/ 284
Minulost	/ 284
S houpacím křeslem v kterém sedávali	/ 285
Rozklad	/ 285
Z Blatného Vzkazují	/ 286
Úzkost existence	/ 286
Zase na chvilku na televizi	/ 287
Grafomania	/ 287
Umírání	/ 288
Paris 1946	/ 288
Stiebitz	/ 289
Still néofuturisme	/ 289
Proč?	/ 290
Another Poetical Lesson	/ 290

Ženy /	291
Z alegorické básně /	291
Stáří /	292
Roman Catholic /	292
Another honor for my saint /	293
Le verre /	293
Both /	294
Bad Memory /	294
Walter de la Mare /	295
In Memoriam /	295
[Queen, drones, bee-workers] /	296
Science And Religion /	296
Poesie /	297
[The first manifestoes] /	297
Verdikt /	298
Romantic /	298
Ale já jsem měl raději jeho deník /	299
I can't be angry because I got all my money /	299
Henry Miller /	300
I couldn't call it prisme /	300
Ach škoda /	301
[One day all the electorate] /	301
[K obědu by měl být chleba] /	303
Paprsek /	304
[Jsem vztahovačný] /	305
[Nitroglycerin dává skalám plet'] /	306
[Talbot byl jedním z mořeplavců] /	307
Ediční poznámka /	311
Vydavatelská poznámka k druhému, upravenému vydání (2026) /	318
Poznámky a komentáře /	319
Bibliografie /	369
Abecední soupis básní podle názvů a incipitů /	375
Rejstřík /	395

Ivan Blatný
POMOCNÁ ŠKOLA BIXLEY
1979, 1987, 2011

Uspořádal, k vydání připravil,
bibliografii, poznámky, komentáře a soupis básní
dle názvů a incipitů sestavil

Antonín Petruželka

Ediční poznámku napsali

Adéla a Antonín Petruželkovi

Rejstřík sestavila Adéla Petruželková

Typografie Markéta Jelenová

Vydalo nakladatelství Triáda,

Kroftova 16, 150 00 Praha 5,

v roce 2026 jako 118. svazek edice Delfín

Redaktorka 1. vydání Adéla Petruželková

Redaktorka 2. vydání Lucie Bartoňová

Redakční spolupráce

Tomáš Stejskal a Robert Krumphanzl

Sazbu Jana Endryše

adaptoval Robert Konopásek

Tisk Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

Počet stran 432

Vydání tohoto souboru druhé, upravené

www.i-triada.net

Kniha vychází s laskavou podporou
Nadace Český literární fond
a Nadace Jana Klimenta



**NADACE
JANA KLIMENTA**